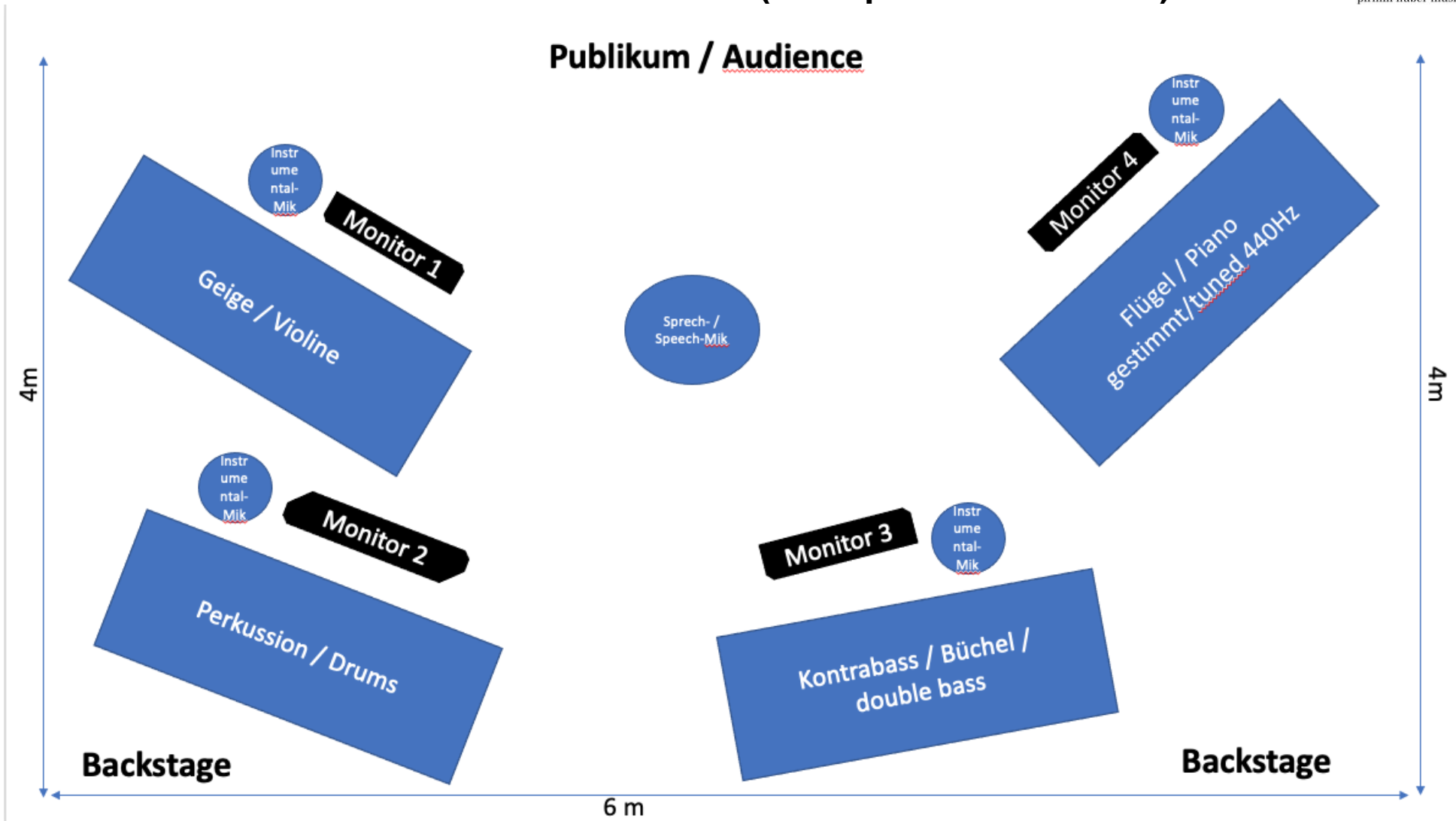




# Techrider - Pirmin Huber Swiss Folk Music ([www.pirminhuber.com](http://www.pirminhuber.com))





## Techrider - Pirmin Huber Swiss Folk Music ([www.pirminhuber.com](http://www.pirminhuber.com))

<b>PA</b>	Wir benötigen eine Beschallungsanlage die den Örtlichkeiten angepasst ist und eine gleichmässige Beschallung der gesamten Zuschauerfläche gewährleistet. PA von Pirmin Huber Music auf Anfrage
<b>Monitoring</b>	Wir benötigen 4 identische Monitore auf 4 Wegen.
<b>Miks</b>	Siehe Liste Input Patch – Seite 4
<b>Bühne</b>	nicht kleiner als 4m x 6m, Bei Outdoor Veranstaltungen gedeckte/beschattete Bühne (Schutz Personen/Instrumente)
<b>Backline</b>	Piano und Durms Stühle – Sitzgelegenheit 4 Notenständer
<b>Piano</b>	Flügel/Piano gestimmter vor dem Soundcheck auf 440Hz E-Piano auf Anfrage.
<b>Schlagzeug</b>	Falls ein Schlagzeug vor Ort ist oder der Transport nicht sinnvoll ist, benötigen wir nachfolgendes Drum Set Wenn möglich Yamaha in den Dimensionen:  Bass Drum 18“ (zoll) Tom 10“ Tom 12“ Tom 14“ Snare 14“ Hi hat Ständer 3x cymbal Ständer  Das ist ziemlich Standard, ausser die BassDrum ist sonst häufig eher 20“. Wenn aber nur 20“ zur Verfügung stehen, ist das auch kein Problem. Wichtig, alle Trommeln mit weissem Fell (coated)... Teppich 2x2m  (Tama, Sonor, Pearl, oder was dann halt haben vor Ort ist, geht grundsätzlich auch) Die Becken werden mitgebracht.

# Techrider - Pirmin Huber Swiss Folk Music ([www.pirminhuber.com](http://www.pirminhuber.com))

## Input Patch

No	Instrument	Mic	48V	Info	Stativ	Insert
01	Violin / Geige	DPA x2			Steg	Transport CH
02	Büchel / Alphorn	Mic			Stativ	Transport CH
03	Drum Set Yamaha  (Tama, Sonor, Pearl, oder was dann halt haben vor Ort ist, geht grundsätzlich auch)	in den Dimensionen: Bass Drum 18" (zoll) Tom 10" Tom 12" Tom 14" Snare 14" Hi hat Ständer 3x cymbal Ständer Trommeln mit weissem Fell (coated) Teppich 2x2 Meter  Becken werden mitgebracht		Also grundsätzlich Standard, ausser die BassDrum ist sonst häufig eher 20". Wenn aber nur 20" zur Verfügung stehen, ist das auch kein Problem. Wichtig, alle Trommeln mit weissem Fell (coated)...		Miete
04	Piano Lo	Neumann KM 184	*		clamp	Miete
05	Piano Hi	Neumann KM 184	*		clamp	
06	Piano Pick Lo	Yamahiko PickUp / DI	*		-	Comp
07	Piano Pick Hi	Yamahiko PickUp / DI	*		-	Comp
08	Kontrabass PickUp	DI aktiv	*		-	Miete Comp
09	Kontrabass Mic	Neumann KM 185	*		Steg	Comp
10	Moderation	Moderations Mik			gross	Comp
11						
12						

## Techrider - Pirmin Huber Swiss Folk Music ([www.pirminhuber.com](http://www.pirminhuber.com))

<b>Band</b>	Pirmin Huber, Kontrabass, Bandleader Lukas V. Gernet, Piano Fabian Eberle oder Dimitri Monstein oder Christian Zünd Drum Andreas Gabriel, Violine Die Zusammensetzung der musikalischen Besetzung kann variieren.
<b>Zeitplan</b>	Wir benötigen ca. 60 Minuten von Get – In bis Ende Soundcheck, das heisst: 10 min Get In / Load In 10 min Set Up On Stage 40 min Soundcheck
<b>Local Crew</b>	Für das Entladen und wieder Einladen unserer Backline (Cases. Ablage Instrumenten Koffer) darf uns ein Helfer Ihrer Crew gerne behilflich sein.
<b>Backstage</b>	Wir wären dankbar um einen privaten Rückzugsort und/oder einen abschliessbaren Backstage – Bereich.
<b>Catering</b>	Wunsch; eine Mischung ausgewogener Ernährung mit viel Früchten und Gemüse.  4 lt Mineralwasser Kaffee (Espresso) / Tee for free
<b>Mahlzeiten</b>	Wenn möglich pro Person eine reichhaltige, leichte, regionale Mahlzeit mind. 1 Stunde vor dem Konzert. Falls das zeitlich nicht möglich ist essen wir gerne auch nach dem Konzert
<b>Bühne</b>	8 x 0,5l stilles Wasser

**Vielen Dank**